

<b>U.D.A. n. 1</b>	<b>Titolo: TI RACCONTO IL MIO MONDO</b>	<b>Tempi: Sett. – Ott.</b>
<p><b>Competenze chiave:</b></p> <p>(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>		
<p><b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” o “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</li> <li>3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ol>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>ASCOLTO</b> <b>PARLATO</b> <b>LETTURA</b> <b>SCRITTURA</b>	Produce testi interpretativo-valutativi su pagine di diari e lettere aperte Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe) Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale) <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi minimi di apprendimento</b></p> Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale	

Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico  
Riferire semplici argomenti  
Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura  
Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo  
Correggere in autonomia gli errori segnalati  
Usare frasi brevi ma collegate in modo logico

## **Contenuti**

Il testo per esprimere opinioni e riflessioni

Pagine di diario

Lettere aperte

Autobiografia

## **Conoscenze**

Le caratteristiche principali del diario personale d'autore, del diario di invenzione e dell'autobiografia

Gli scopi per cui si scrive un diario

I diari destinati al pubblico

Le caratteristiche della lettera aperta

Le motivazioni che spingono alla stesura di una lettera aperta, una lettera destinata al pubblico

Le caratteristiche dell'autobiografia

## **Abilità**

Comprende in modo globale e analitico pagine di diari, lettere aperte e autobiografie

Comprende le caratteristiche della lettera aperta, del diario e dell'autobiografia

## **Metodologie**

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## **Strumenti**

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## **Verifica e valutazione**

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

<b>U.D.A. n. 2</b>	<b>Titolo: RACCONTI DA BRIVIDO</b>	<b>Tempi: Nov. – Dic.</b>
<p><b>Competenze chiave:</b></p> <p>(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>		
<p><b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” o “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</li> <li>3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> </ol>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	

**ASCOLTO  
PARLATO  
LETTURA  
SCRITTURA**

Esponde oralmente e per iscritto testi fantastici e di fantascienza, letti o ascoltati, in modo completo e chiaro con valutazioni meditate  
Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)  
Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi  
Scriva testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)

### **Obiettivi minimi di apprendimento**

Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale  
Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico  
Riferire semplici argomenti  
Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura  
Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo  
Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione  
Correggere in autonomia gli errori segnalati  
Usare frasi brevi ma collegate in modo logico

### **Contenuti**

Il testo narrativo in prosa: il racconto  
Il racconto fantastico  
Il racconto di fantascienza  
Il racconto di horror  
Il racconto giallo

### **Conoscenze**

Le caratteristiche principali del racconto fantastico, di fantascienza, di horror e del giallo: struttura, elementi linguistici e stilistici  
Le tecniche narrative ed espressive del genere fantastico, fantascientifico, horror e giallo

### **Abilità**

Comprende in modo globale e analitico un racconto fantastico, di fantascienza, di horror e giallo  
Riconosce informazioni implicite e il carattere dei personaggi attraverso le loro azioni, dialoghi, riflessioni

### **Metodologie**

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

**Strumenti**

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

**Verifica e valutazione**

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

<b>U.D.A. n. 3</b>	<b>Titolo: TI RACCONTO LE EMOZIONI</b>	<b>Tempi: Dic. – Gen.</b>
<p><b>Competenze chiave:</b></p> <p>(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>		
<p><b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” o “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</li> <li>3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> </ol>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	

**ASCOLTO  
PARLATO  
LETTURA  
SCRITTURA**

Scrive, riscrive o ipotizza la conclusione di un racconto psicologico  
Commenta un romanzo letto  
Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)  
Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi.  
Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)

### **Obiettivi minimi di apprendimento**

Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale  
Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico  
Riferire semplici argomenti  
Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura  
Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo  
Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione  
Correggere in autonomia gli errori segnalati  
Usare frasi brevi ma collegate in modo logico

### **Contenuti**

Il testo narrativo in prosa: il romanzo  
Il romanzo psicologico  
Il romanzo sociale  
Il romanzo di formazione

### **Conoscenze**

Le caratteristiche principali del romanzo psicologico, sociale e di formazione  
Le tecniche narrative ed espressive del genere psicologico, sociale e di formazione

### **Abilità**

Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche del romanzo psicologico, sociale e di formazione  
Riconosce le tecniche di rappresentazione delle parole e dei pensieri dei personaggi (discorso diretto, indiretto, indiretto libero, flusso di coscienza, monologo interiore)

### **Metodologie**

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

**Strumenti**

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

**Verifica e valutazione**

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.



<b>U.D.A. n. 4</b>	<b>Titolo: TI RACCONTO IL MONDO INTORNO A NOI</b>	<b>Tempi: Feb. – Mar.</b>
<p><b>Competenze chiave:</b></p> <p>(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>		
<p><b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” o “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</li> <li>3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonore</li> </ol>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>ASCOLTO</b> <b>PARLATO</b> <b>LETTURA</b> <b>SCRITTURA</b>	Espone oralmente e per iscritto un testo informativo-espositivo secondo un ordine prestabilito e coerente con registro adeguato precisando fonti e servendosi eventualmente di materiale di supporto Scrive relazioni relative alle tematiche e alle problematiche affrontate Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe) Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi	

Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)

### **Obiettivi minimi di apprendimento**

Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale

Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico

Riferire semplici argomenti

Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura

Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo

Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione

Correggere in autonomia gli errori segnalati

Usare frasi brevi ma collegate in modo logico

### **Contenuti**

Il testo informativo-espositivo

La cronaca

La relazione

Il saggio breve

### **Conoscenze**

La struttura dell'articolo di cronaca

Il linguaggio giornalistico

Gli usi della relazione

Le caratteristiche strutturali della relazione

Il saggio breve: gli usi, le caratteristiche, la stesura

### **Abilità**

Riconosce le informazioni esplicite e implicite e l'intenzione comunicativa del testo

Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche del testo riflessivo e informativo

### **Metodologie**

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

### **Strumenti**

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

### **Verifica e valutazione**

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

<b>U.D.A. n. 5</b>	<b>Titolo: IL TESTO ARGOMENTATIVO</b>	<b>Tempi: Intero anno scolastico</b>
<p><b>Competenze chiave:</b></p> <p>(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>		
<p><b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” o “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</li> <li>3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</li> <li>4. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>5. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ol>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>ASCOLTO PARLATO LETTURA</b>	<p>Scrive testi argomentativi secondo modelli appresi</p> <p>Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe)</p> <p>Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi</p> <p>Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale)</p>	

**SCRITTURA****Obiettivi minimi di apprendimento**

Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale  
Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico  
Riferire semplici argomenti  
Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura  
Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo  
Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione  
Correggere in autonomia gli errori segnalati  
Usare frasi brevi ma collegate in modo logico

**Contenuti**

Il testo argomentativo

**Conoscenze**

Le caratteristiche del testo argomentativo

La struttura, l'importanza degli argomenti e le caratteristiche linguistiche

**Abilità**

Riconosce le caratteristiche strutturali e linguistiche del testo argomentativo

**Metodologie**

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

**Strumenti**

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

**Verifica e valutazione**

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

<b>U.D.A. n. 6</b>	<b>Titolo: AUTORI E LETTORI</b>	<b>Tempi: Intero anno scolastico</b>
<p><b>Competenze chiave:</b></p> <p>(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>		
<p><b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>2. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</li> <li>3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>6. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> </ol>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>ASCOLTO</b> <b>PARLATO</b> <b>LETTURA</b> <b>SCRITTURA</b>	Produce testi interpretativo-valutativi su testi letterari in prosa e poesia Si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici e mappe) Utilizza anche la videoscrittura per i propri testi Scrive testi digitali (presentazioni a supporto dell'esposizione orale) <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi minimi di apprendimento</b></p>	

Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale  
Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico  
Riferire semplici argomenti  
Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura  
Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo  
Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione  
Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche  
Correggere in autonomia gli errori segnalati  
Usare frasi brevi ma collegate in modo logico

### **Contenuti**

Il testo letterario e la  
lirica dell'Ottocento e del Novecento

### **Conoscenze**

Il testo letterario in prosa e in poesia dell'Ottocento e del Novecento e il suo contesto culturale

### **Abilità**

Comprende e analizza testi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento  
Individua i temi principali e le caratteristiche della prosa e della lirica dell'Ottocento e del Novecento  
Approfondisce la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, letterario e analizza il contesto in cui egli ha operato

### **Metodologie**

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

### **Strumenti**

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

### **Verifica e valutazione**

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

**U.D.A. n. 7**  
**scolastico**

**Titolo: I MEDIA E I SOCIAL NETWORK**

**Tempi: Intero anno**

**Competenze chiave:**

(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

**Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)**

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
6. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
7. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
8. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
9. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
10. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
11. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.



Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<p><b>ASCOLTO</b> <b>PARLATO</b> <b>LETTURA</b> <b>SCRITTURA</b></p>	<p>Riconosce la funzione e la capacità di condizionamento esercitata dai media Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi minimi di apprendimento</b></p> <p>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico Riferire semplici argomenti Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura Migliorare la velocità di lettura Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione Correggere in autonomia gli errori segnalati Usare frasi brevi ma collegate in modo logico</p>
<p><b>Contenuti</b> I media e i social-network</p> <p><b>Conoscenze</b> L'evoluzione dei media nel tempo Il linguaggio dei media e dei social network</p> <p><b>Abilità</b> Individua gli elementi del linguaggio dei media Comprende i diversi linguaggi dei media</p>	
<p><b>Metodologie</b></p> <p>Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming</p>	
<p><b>Strumenti</b></p> <p>Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali</p>	
<p><b>Verifica e valutazione</b></p> <p>Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.</p>	

<b>U.D.A. n. 8</b>	<b>Titolo: RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>Tempi: Intero anno scolastico</b>
<p><b>Competenze chiave:</b></p> <p>(da RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza alfabetica funzionale;</li> <li>• competenza digitale;</li> <li>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> </ul>		
<p><b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b></p> <p>1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p>Analizza la struttura sintattica del periodo o frase complessa          Produce strutture sintattiche complesse adeguate al contesto e allo scopo del testo          Usa correttamente il discorso diretto e indiretto per comunicare</p> <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi minimi di apprendimento</b></p> <p>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale          Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico          Riferire semplici argomenti          Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura          Usare una scrittura chiara e leggibile e rispettare la pertinenza al testo          Usare frasi brevi ma collegate sufficientemente rispettando la struttura morfosintattica e logica</p>	

## Contenuti

La sintassi frase complessa

Il lessico

## Conoscenze

La struttura del periodo: paratassi e ipotassi

Le proposizioni principali e secondarie

Discorso diretto e indiretto

## Abilità

Riconoscere il periodo o frase complessa: principali e secondarie

Distingue il discorso diretto dal discorso indiretto

## Metodologie

Lezione interattiva; discussione guidata; metodo della scoperta guidata; osservazione; mappa concettuale, brainstorming

## Strumenti

Libri di testo-Testi didattici di supporto-Sussidi specifici di laboratorio - Schede predisposte dall'insegnante-Mappe concettuali

## Verifica e valutazione

Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: EVIDENZE (agire competente)

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Scrive correttamente testi di tipo diverso

### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPITI SIGNIFICATIVI (per mostrare le evidenze, l'agire competente, della competenza)

#### Spunti didattici (compiti da affidare agli alunni per conoscere il "saper agito")

Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione), rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato, e farne oggetto di spiegazione.

Analizzare testi comunicativi particolari, come ad esempio il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.

Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in

### COMPITI SEMPLIFICATI

#### Spunti didattici

Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi attraverso l'uso di mappe e schemi.

Ricavare le informazioni principali di testi comunicativi particolari con l'ausilio delle immagini e riportare le parole chiave in una mappa.

Riportare le informazioni relative ad una visita guidata, partecipazione ad eventi o ad una lezione particolare in modo schematico e costruire una comunicazione verbale con il supporto delle immagini.

Produrre semplici testi attraverso domande-guida.

Produrre semplici testi multimediali accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni;

relazioni su un compito svolto, un evento ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con il supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; lettere informali e formali; modulistica legata all'esperienza concreta.

Redigere opuscoli.

Usare la rubrica per riportare i vocaboli nuovi da ricordare e adoperare in contesti appropriati.



**Griglia di misurazione della produzione scritta**  
**GENERI TESTUALI**  
**(TESTO NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPRESSIVO)**

MACRO INDICATORI	INDICATORI	LIVELLO						
		<i>Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)</i>						
		E	D	C	B1	B2	A1	A2
		(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
Conoscenze	Caratteristiche del genere testuale richiesto	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Abilità	Comprensione e sviluppo della traccia	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Aspetti formali	<b>Correttezza morfosintattica e lessicale*</b>	<b>1,00</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>1,75</b>	<b>2,00</b>	<b>2,25</b>	<b>2,50</b>
	Coerenza e coesione del testo	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
<p><b>*Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:</b>  <b>punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10</b></p>								
<b>Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento</b>							_____ /10	
<b>Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento</b> <small>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50</small>							_____ /10	

## Griglia di misurazione della produzione scritta

### TESTO ESPOSITIVO

MACRO INDICATORI	INDICATORI	LIVELLO						
		<i>Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)</i>						
		E	D	C	B1	B2	A1	A2
Conoscenze	Conoscenza dei contenuti	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Abilità	Aderenza alla traccia; rielaborazione personale dei contenuti	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Aspetti formali	<b>Correttezza morfosintattica e lessicale*</b>	<b>1,00</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>1,75</b>	<b>2,00</b>	<b>2,25</b>	<b>2,50</b>
	Coerenza e coesione del testo	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
<p><b>*Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10</b></p>								
<b>Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento</b>						_____ /10		
<b>Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento</b>						_____ /10		
<small>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50</small>								

## Griglia di misurazione della produzione scritta

### TESTO ARGOMENTATIVO

MACRO INDICATORI	INDICATORI	LIVELLO						
		<i>Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)</i>						
		E	D	C	B1	B2	A1	A2
Conoscenze	Conoscenza della problematica assegnata	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Abilità	Esposizione e sviluppo della tesi e delle argomentazioni; espressione di riflessioni personali	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Aspetti formali	<b>Correttezza morfosintattica e lessicale*</b>	<b>1,00</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>1,75</b>	<b>2,00</b>	<b>2,25</b>	<b>2,50</b>
	Coerenza e coesione del testo	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
<p><b>*Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10</b></p>								
<b>Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento</b>						_____ /10		
<b>Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento</b> <small>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50</small>						_____ /10		



## Griglia di misurazione della produzione scritta

### ANALISI DEL TESTO POETICO

MACRO INDICATORI	INDICATORI	LIVELLO						
		<i>Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)</i>						
		E	D	C	B1	B2	A1	A2
Conoscenze	Comprensione e contestualizzazione del testo	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
	Riconoscimento e spiegazione delle figure retoriche	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Abilità	Rielaborazione in prosa/parafrasi	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Aspetti formali	<b>Correttezza morfosintattica e lessicale*</b>	<b>1,00</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>1,75</b>	<b>2,00</b>	<b>2,25</b>	<b>2,50</b>
<p><b>*Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10</b></p>								
<b>Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento</b>						_____/10		
<b>Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento</b>						_____/10		
<small>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50</small>								

## Griglia di misurazione della produzione scritta

### COMPrensione e Sintesi del Testo

MACRO INDICATORI	INDICATORI	LIVELLO						
		<i>Per gli Esami di Stato si eliminerà il livello E (sottosoglia)</i>						
		E	D	C	B1	B2	A1	A2
Conoscenze	Ordine logico e cronologico delle informazioni	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Abilità	Comprensione del testo e individuazione delle informazioni principali	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
	Riformulazione del testo	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,25	2,50
Aspetti formali	Correttezza morfosintattica e lessicale*	<b>1,00</b>	<b>1,25</b>	<b>1,50</b>	<b>1,75</b>	<b>2,00</b>	<b>2,25</b>	<b>2,50</b>
<p><b>*Per gli alunni con DSA (L. 170/2010) quest'ultimo indicatore non viene considerato. Il punteggio ottenuto, quindi, NON è in decimi (il totale è 7,5) e va trasformato con la seguente operazione:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>punteggio ottenuto diviso 7,5 e moltiplicato 10</b></p>								
<b>Punteggio totale (in decimi) senza arrotondamento</b>						_____ /10		
<b>Valutazione totale (in decimi) con arrotondamento</b>						_____ /10		
<small>Prevista per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 0.50</small>								



